## JULHO 2018

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁB/DOM
2	3	4	5	6	7/8
9	10	11	12	13	14/15
16	17	18	19	20	21/22
23	24	25	26	27	28/29
30	31				

## **TEMAS IMPORTANTES**

## GRAMÁTICA

	<ul> <li>□ Estudo da voz passiva</li> <li>□ Partícula "se": indeterminação do sujeito, pronomes, partícula de realce</li> <li>□ Sintaxe dos pronomes</li> <li>□ Período composto por coordenação</li> <li>□ Período composto por subordinação: orações subordinadas substantivas</li> <li>□ Período composto por subordinação:</li> </ul>
	subordinadas adjetivas + adverbiais
L	ITERATURA
	□ Naturalismo: perspectivas históricas e projeto literário □ Naturalismo: Raul Pompeia □ Naturalismo: Aluísio de Azevedo □ Análise de O cortiço □ Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo □ Parnasianismo: Olavo Bilac e Raimundo Correia □ Simbolismo: Alphonsus de Guimaraens e Cruz e Souza
R	EDAÇÃO
	<ul> <li>☐ Mecanismos de coesão</li> <li>☐ Coesão e coerência: articulação sintáti- co-semântico</li> <li>☐ Coesão e Coerência: a macroestrutura do texto dissertativo</li> </ul>
11	NGLÊS
	☐ Reported Speech ☐ Linking words ☐ If clauses